



Szerkesztette: Kérchy Vera

SZÍNHÁZ JELENTÉS EMLÉKEZET



X 194200



Színház Jelentés Emlékezet

JATE
Press

SZTE Klebelsberg Könyvtár



J001068352

SZTE Klebelsberg Könyvtár
Egyetemi Gyűjtemény
2.

HELYBEN
OLVASHATÓ



Szerkesztette:

Kérchy Vera

Lektorálta:

**Dr. Kürtösi Katalin
Dr. Madarász Klára**

Tervezte:

Szőnyi Etelka

ISBN 978-963-315-130-3

A borítón

Malgot István
„Japán lány”
c. szobra látható

X 194200

Tartalomjegyzék

Előszó	7
ELMÉLET	9
IMRE ZOLTÁN	
„A magyar színházról és elméletéről” – 2012	11
MATUSKA ÁGNES	
Theatrum Mundi az angol reneszánsz színpadon: jelenlét, távollét és játék	17
SERESS ÁKOS	
Színház mint ötvözet. A kognitív színháztudomány lehetőségei	25
SÁNDOR ZITA	
Ráébredés a „jelenlét” és a „reprezentáció” közötti határhelyezetre	37
MISE EN SCÈNE	47
JÁSZAY TAMÁS	
Megszabadulni a színháztól: helyspecifikus gondolkodás a Krétakör újabb munkáiban	49
KÉRCHY VERA	
Pillangó úrfi melankóliája	57
KISS ATTILA	
A <i>Macbeth</i> mint tudatdráma a magyar színpadon 1989 után	65
KOCZKA FERENC	
Britten: Szentivánéji álom Szegeden. Előadás- emlékezés	87
VARRÓ GABRIELLA	
A határszeges metaforái Sam Shepard <i>Hazug Képzeletének</i> színpadi változatában	95
LUKOVSKI JUDIT	
Drámaszövegek színpadra fordítása a változó időben. Ionesco: <i>A székek</i>	105
TAKÁCS ÁGNES	
Színház. Ifjúság. Internet. Vetítés	111

DRÁMA	119
SZABÓ ATTILA	
Az emlékező tér. A Holokauszt kortárs lengyel dramatikus feldolgozásai	121
KOVÁCS FLÓRA	
„A remény horizontja”. Az emlékezés Visky András <i>Tanítványok</i> című drámájában	133
LIKTOR ESZTER	
Alexandre Hardy színházának képi dinamikája és didaszkália- használata a <i>Lukrecia, avagy a megtorolt házasságtörés</i> című tragédia példáján	141
TÓTH GABRIELLA	
Életem filmje. Az emlékező szubjektum Tennessee Williams és Adrienne Kennedy önéletrajzi drámaiban	151
ÓTOTT MÁRTA	
Elfedés és felfedés: a múlt sebei Terrence McNally <i>Krumplirózsa</i> című darabjában	165
TÖRTÉNET	175
KOVÁCS ILONA	
Sade márki a színpadon	177
EGYED EMESE	
Papagénó. Esztétikai lecke 1810-ből	185
KOVÁCS ÁGNES	
Varga Mátyás világa. A Varga Mátyás Színháztörténeti Kiállítóházzal	195
SÁNDOR JÁNOS	
„Nagy a világ, mit e deszkák jelentenek...” Juhász Gyula, a szegedi színikigazgató	201
Malgot István gondolatai a színházról	211
Szerzők	217